



QU'EST-CE QUE L'AMOUR ? QU'EST-CE QUE LE MARIAGE ?

INTRODUCTION AUX QUATRE PILIERS DU MARIAGE



OBJECTIFS

Définir / distinguer les composantes d'un véritable amour et ce que l'engagement du mariage à l'Église comporte en plus de spécifique.

Annoncer clairement et en début de parcours de préparation au mariage les quatre piliers afin :

- que les fiancés sachent clairement ce qu'est un mariage à l'Église et ce à quoi ils s'engagent,
- que les fiancés aient un temps de discernement et d'accompagnement sur cet engagement.

REPÈRES

- Les fiancés, par leur engagement mutuel, reçoivent le sacrement du mariage, signe de la présence et de l'action de Dieu dans leur couple. L'une des conditions pour recevoir ce sacrement est l'**adhésion aux quatre piliers du mariage**, comme les quatre facettes du même engagement.

CONSEILS

Il sera utile de :

- consacrer vraiment du temps pour une présentation de chaque pilier, fondement du mariage,
- faire le lien avec la déclaration d'intention.

À ce stade on peut souligner que **le mariage est un engagement, mais est aussi un sacrement** ; le côté sacramental sera développé par ailleurs. « Dieu vous propose une alliance avec lui, que voulez-vous qu'il fasse pour vous ? »

Les propositions ci-dessous donnent différents exemples, qui sont à placer au début du parcours de PM*, et permettent d'amener les fiancés à découvrir le sens de l'engagement dans le mariage chrétien.

Démarrer par un propos sur la construction d'un amour, qui débouche sur les quatre piliers.

1. Qu'est-ce que l'amour ?

- **Amour passion** au début, idéalisé, puis déception, amour ascenseur,
- **Volonté d'aimer** ensuite : le prêtre ne me demandera pas si je suis amoureux, mais si je veux aimer.

2. Pour choisir d'aimer, **il faut nous connaître** : ce que j'aime, ce que je n'aime pas, ce que je ne connais pas, on va évoluer, notre regard va changer : décider d'aimer, avec cette part d'inconnu.

3. Devenir un **couple durable**, c'est mettre le conjoint, le couple, au centre de sa vie :

- Accepter de dire « nous » et de dépendre l'un de l'autre,
- Accepter d'être responsable de l'autre et co-responsable du couple.

4. Le **mariage chrétien**, qu'apporte-t-il de plus, quelle est sa spécificité ?

- Les **quatre oui** sont l'annonce des quatre piliers,
- **Devant/avec Dieu** : « Vous avez choisi d'être dans la maison de Dieu mais il vous propose bien plus que sa maison : il vous propose un sacrement, d'agir pour vous. »

Ou de manière plus courte.

- Démarrer par un *brainstorming* (pour rendre les fiancés acteurs) : « Pour vous le mariage à l'Église, c'est quoi ? » À partir des réponses données, un classement peut se faire pour faire émerger ensuite les quatre piliers du mariage : liberté, fidélité, indissolubilité, fécondité.
- Démarrer par le *brainstorming* et développer ensuite les piliers (Ex. *Topo Les quatre piliers*), notamment avec un propos sur engagement et volonté : « Le jour de votre mariage, le maire et le prêtre ne vous demanderont pas si vous êtes amoureux, ni ce que vous ressentez l'un pour l'autre ! Le prêtre va vous demander : « Voulez-vous ? » Voulez-vous vous engager, avez-vous cette volonté ? » Cf. *Textes dans la boîte à outils*.
- Partir du rituel et du dialogue de l'échange des consentements (que l'on peut faire « jouer » par un couple de l'équipe) : à partir de ce dialogue, faire émerger les quatre piliers.
- Présenter quatre témoignages, par quatre couples différents, un par pilier, qui permettent de les illustrer concrètement.

la boîte à outils

- EX. *Topo Les quatre piliers*
- EX. 1 PPT *Les quatre piliers*
- EX. 2 PPT *Les quatre piliers*
- EX. *Topo 1 : La construction de l'amour et ce qu'est le mariage en plus : les quatre piliers*
- PPT *Topo 1 La construction de l'amour*
- RÉSUMÉ *Topo 1*
- QUESTIONNAIRE 1 *La construction de l'amour (topo 1)*
- QUESTIONNAIRE 1 BIS *Je t'aime, est-ce du hasard ?*
- QUESTIONNAIRE *Les quatre piliers*
- EX. *Prière*
- Récapitulatif de questions à se poser pour écrire la déclaration d'intention
- Quelques conseils pour écrire la déclaration d'intention