III.2



LES TECHNIQUES D'ANIMATION

OBJECTIFS

Utiliser une **variété de techniques d'animation** pour à la fois :

- les rendre acteurs dans la préparation pour une meilleure imprégnation,
- leur donner une parole forte et claire sur ce qu'est le mariage à l'Église,
- rendre accessibles des contenus souvent difficiles à transmettre (par exemple, ce qu'est un sacrement),
- leur donner des outils pour nourrir leur couple et s'engager ensemble.

CONSEILS

- Les propositions d'animation sont au service des différents sujets abordés.
- Varier les techniques et les supports pour **donner de la dynamique, favoriser les échanges et s'adapter à tous les types de publics**.
- Dans la modalité (père V. P.) :
  - Le petit groupe sympa avec le couple très sympa qui accueille, c'est bien parce qu'on sait qu'il y a de la convivialité, du contact, de la personnalisation. Mais on peut arriver simplement à « un bon moment passé ensemble », et cela peut être très vide en terme de contenu. Énumérer les sujets (communication, pardon…), sans vraiment y entrer, fait qu'il n'en restera pas grand-chose.
  - Les topos/témoignages en mode conférence (ou « enseignements »), c'est bien parce qu'il y a un contenu qui est vraiment donné et que cela leur permet de comprendre, de réfléchir, de réagir. Mais ils doivent être courts, 20 minutes maximum d'affilée, entrecoupés de temps en couple, en groupe, d'exercices… car si un enseignement est trop long il y a risque de décrochage, et que les fiancés soient passifs et non acteurs.
  - L'interactif et le débat, c'est bien parce que les participants sont acteurs, mais il y a le risque de ne pas avoir pu donner une parole forte, un enseignement.
- *Conclusion* : il faut **garder le meilleur de chaque modalité, alterner les modes** : enseigner avec des paroles fortes, et faire réfléchir, faire du participatif, ou du particip'actif, pour mettre en mouvement les couples.



LIEN AVEC LE RITUEL

PRIÈRE D'OUVERTURE N°9 : *« Sois présent toi-même à leur fête : aide-nous à tenir dans la prière, l'affection et l'amitié que nous leur portons. Rends-nous attentifs à percevoir dans ta Parole la grandeur et la sainteté du mariage. »*

PAROLE DE DIEU

LC 24, 13-35 **Évangile des pèlerins d'Emmaüs**.

- Jésus ne leur dit pas qui il est, mais il les amène à le reconnaître.
- Nous devons faire de même avec les couples : les amener à se découvrir l'un l'autre à travers le Christ.

REPÈRES

Propositions variées d'animation.

Alterner.

- **Topo magistral/témoignage**. Ces deux modalités peuvent être séparées ou parfois entremêlées, et se prêtent plus ou moins aux différents sujets :
  - « mariage = sacrement » → topo magistral,
  - « mettre le Christ au centre de notre vie de couple » → témoignage.
- **Grands groupes/petits groupes/individuel** : le grand groupe pour les grands messages et pour manifester la vie ecclésiale et paroissiale, l'individuel ou petits groupes pour personnaliser l'échange avec les fiancés. Il est conseillé que les petits groupes soient toujours les mêmes, pour un accueil personnalisé, pour créer une fraternité, autour d'un couple-parrain qui « suit » ces couples-là.
  - Il est souvent utile d'insérer dans les séances quelques temps en couple, où les fiancés peuvent échanger ensemble sur ce qu'ils viennent d'entendre ou réfléchir sur un sujet.
- **Ateliers/débats** : phases d'échanges en petits groupes sur un sujet qui s'y prête, en veillant à animer ces ateliers pour qu'ils soient productifs, et où chacun peut s'exprimer. Le thème doit être judicieusement choisi pour se prêter à ce type d'animation. Dans certains cas, il est astucieux de séparer les hommes et les femmes (exemple : qu'est-ce que j'attends de mon conjoint ?) pour favoriser la parole de chacun des deux fiancés.
- **Oral/visuel** : certaines personnes sont visuelles et ont du mal à fixer un message purement oral. Ne pas hésiter à utiliser des supports visuels pour appuyer ou illustrer le discours.

Ne pas oublier de traiter certains sujets avec humour.

- On peut commencer chaque nouveau thème par une histoire drôle ou un sketch. Cela permet d'aiguiser la curiosité et d'ouvrir les cœurs à la séquence qui va démarrer *(cf. Boîte à outils)*. On peut aussi appuyer les topos avec des images drôles voire décalées sur un PPT (Boîte à outils, voir les PPT des topos).

Être concret et vivant : insérer dans les topos des scénettes ou témoignages de mises en situation.

Donner du homework, du travail à la maison.

- Avant une rencontre, pour la préparer : on peut demander aux couples de **préparer un thème, avant la rencontre** où il sera traité, avec une ou 2 questions, ou un texte, ou une vidéo, sur lesquels réfléchir entre eux.
- Après une rencontre, pour les faire travailler entre eux : **des questionnaires** (proposés dans chaque rubrique) peuvent être donnés aux fiancés après la rencontre où le thème est traité, pour alimenter leur dialogue, approfondir entre eux, et nourrir leur réflexion. Il est intéressant de proposer aux couples de réfléchir à chaque question : dans un 1er temps chacun de son côté, puis de mettre en commun et échanger ensuite.
- On peut étoffer le parcours en installant un rythme de rencontres régulières entre eux, des rendez-vous amoureux avec un questionnaire. C'est ainsi qu'on peut traiter des sujets non abordés dans le parcours par manque de temps.

Recourir dès que possible à des séquences qui mettent en mouvement.

- Par exemple : le jeu de la confiance, la visite de l'église, la répétition du rituel, le geste du lavement des mains…

DES EXEMPLES

Brainstorming *(temps court : 10 à 15 min)*

- Sur une grande feuille, écrire le mot « Mariage » ou « Liberté » ou « … ».
- Laisser réagir spontanément les personnes et écrire les mots/idées exprimées.
- Possibilité de fonctionner par post-it (une idée par post-it), ce qui facilite le regroupement et l'exploitation des idées.
- L'animateur fait la synthèse pour mettre en évidence les idées majeures (ex pour le mariage : l'engagement, les piliers, le sacrement, la fête…)
- Exercice qui permet de libérer la parole, il n'y a pas de mauvaises réponses. Les animateurs peuvent participer.
  - ***Nota*** : l'animation d'un *brainstorming* ne s'improvise pas… Pour qu'il soit productif, il convient qu'il soit bien animé.

Temps de relecture

- En fin de journée, de soirée ou de WE.
- À l'oral ou à l'écrit, poser la question : « Qu'est-ce que j'ai retenu, apprécié, aimé, moins aimé, découvert… aujourd'hui ? »
- Chacun s'exprime, même les animateurs.

Temps hommes/femmes

- Les hommes et les femmes sont dans deux pièces séparées.
- Ce temps permet de détendre les couples et que chacun s'exprime autrement, en dehors du regard de son/sa fiancé(e). Il amène aussi les hommes à s'exprimer, ce qui n'est pas toujours facile à obtenir.
- L'animateur pose une question dans le groupe : « Qu'est-ce que j'apprécie chez mon fiancé/ma fiancée ? » On peut notamment faire réfléchir sur la liberté de l'engagement individuel de chacun, sur leurs inquiétudes, sur la communication dans leur couple, sur la gestion de leurs conflits (c'est l'occasion de mettre un «warning» sur les violences conjugales).
- Mise en commun tous ensemble. Lecture des deux affiches. Voir les réactions, parfois rebondir sur certains points, pas forcément.

Des temps de jeux

- Généralement appréciés, ils permettent de rendre les fiancés actifs et souvent restent dans les souvenirs.
- Exemple : jeux de communication, portraits croisés, nos différences, le jeu de la confiance… (à retrouver dans les boîtes à outils).

la boîte à outils

- EX. Jeux, petites histoires drôles
- 9 règles pour un bon enseignement *(document du père Éric Jacquinet)*
- Règles pour donner un témoignage *(document du père Éric Jacquinet)*
- GESTE **Le lavement des mains**
- Déroulement d'un WE
- Déroulement d'une soirée ou d'une séquence dans une journée
- Mode d'emploi/utilisation des questionnaires
- Voir les vidéos sur Dieu, dans « Heureux ceux qui s'aiment » et les 10 vidéos de « Chemin à 2 » (voir bibliographie)
- Voir la boîte à outils de la première rencontre, et plus généralement dans les boîtes à outils de toutes les fiches, où l'on trouvera :
  - des QUESTIONNAIRES
  - des JEUX
  - des PROPOSITIONS DE RESSOURCES : bibliographie de brochures, ou livres, ou vidéos